Maria Molteni

Archisculture A cura di Luciano Caramel

Sabato 14 maggio alle ore 18 si aprirà presso lo Spazio per le Arti Contemporanee del Broletto a Pavia, la mostra curata dal professor Luciano Caramel "Maria Molteni - Archisculture".

Patrocinata dall'Assessorato alla Cultura e Marketing Territorriale del Comune di Pavia e dal Rotary International – Distretto 2050 Guppo Ticino, realizzata da Pavia Arte, in collaborazione con Artaction e Galleria Schubert Milano, la mostra presenta una serie di nuove creazioni dell'artista milanese, che per la prima volta espone in questa città e lo fa nella splendida cornice del Broletto, luogo consacrato all'arte contemporanea.

Il catalogo, introdotto da un saluto dell'Assessore alla Cultura, Gian Marco Centinaio, edito dalla Galleria Schubert, ripercorre la storia più recente dell'attività artistica di Maria Molteni, e grazie all'ampio saggio del professor Caramel, che già dal titolo si richiama al maestro Licini, costituisce ulteriore strumento per la comprensione e lettura dell'opera nella sua complessità. Già altri critici ci hanno aiutato in questo sempre arduo compito: penetrare l'intimo

significato di una forma. Ma nulla togliendo al valore delle parole della professoressa Bossaglia o del professor Alberto Veca, Luciano Caramel, da profondo conoscitore della scultura e storico dell'arte prestatoci alla critica, ci svela, come magico arcano, una nuova verità. Così chi abbia a passare per Pavia non perda l'occasione di una visita.

La mostra è solo l'ultima tappa in ordine di tempo di un percorso espositivo ormai lungo, tra le cui mete possiamo ricordare le mostre personali allestite nell'Oratorio della Passione, Museo della Basilica di Sant'Ambrogio a Milano nel 2005 e Museo Nazionale di Villa Pisani – Stra (VE) del 2008, oltre alla retrospettiva presso il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Gazoldo degli Ippoliti e senza dimenticare la recente mostra (ottobre 2010) fortemente voluta dalla banca svizzera UBS e tenuta nella loro Galleria di Lugano.

Maria Molteni ha ricevuto numerosi premi tra i quali, nel 2007, quello della Critica alla XIX edizione del Premio delle Arti e della Cultura di Milano e il 1° Premio alla XI edizione del Concorso nazionale di scultura Cesare Pavese a S. Stefano Belbo (Cuneo).