

Maria Molteni

Dopo il Premio Cesare Pavese e la mostra di Rivoli
Prosegue l'attività della scultrice milanese

Dopo i successi conseguiti con il conferimento del primo premio per la scultura all'undicesima edizione del **Premio Cesare Pavese** in ottobre e la mostra di novembre: **“Lo spirito della materia”**, in occasione della presentazione a **Rivoli** dell'omonimo libro edito da Mondadori, curato da **Paolo Levi** e introdotto da **Giovanna Barbero**, prosegue l'attività della scultrice milanese **Maria Molteni**.

Il critico **Giorgio di Genova**, responsabile per le Edizioni Bora del progetto editoriale a carattere enciclopedico dedicato agli artisti del '900, sta preparando un'ampia retrospettiva da tenersi a Roma nella prossima stagione. Anticipazioni di questo grande evento potranno vedersi già in primavera a Milano dove è programmata una mostra presso la Galleria Schubert. In questa occasione la **Galleria Schubert** pubblicherà una

monografia curata dal professor **Alberto Veca**, che, più che il catalogo della mostra stessa, sarà un vero saggio redatto con lo scopo di guidare il lettore nelle varie fasi “evolutive” della creatività di Molteni, toccando i diversi aspetti del suo lavoro.

Per quanti hanno già avuto l'opportunità di conoscere le sculture sarà l'occasione di ritrovare quegli elementi formali distintivi in “metamorfosi”. Per quanti si accosteranno per la prima volta alle sue opere, sarà un'occasione per acquisire quel bagaglio di elementi critici che permetteranno una piena comprensione della rigorosa creatività di questo artista.

Maria Molteni da sempre sostenuta e incoraggiata dall'attenzione di critici quali: **Lorenzo Bonini**, **Rossana Bossaglia**, **Paolo Levi** e **Claudio Rizzi**, vede oggi nuovi estimatori.